



第四单元

12 古诗三首



要点背记

没有点“背”功夫,打不好根基

一、把握基本点。

1. 《示儿》是宋代诗人陆游在临终前写给儿子的诗,抒发了诗人忧国忧民的爱国情怀和渴望收复失地、祖国统一的强烈愿望。
2. 《示儿》中表达诗人临终前因看不到祖国统一而遗憾万分的诗句是:死去元知万事空,但悲不见九州同;表达诗人盼望统治者收复失地、统一祖国、洗雪国耻的诗句是:王师北定中原日,家祭无忘告乃翁。
3. 《题临安邸》是诗人林升看到西湖边歌舞升平无休无止、统治者过着骄奢淫逸的生活时,题写在临安一家旅店中的一首诗,表达了诗人对当政者不思收复失地的愤慨以及对国家命运的担忧。
4. 《题临安邸》中写出当时杭州虚假的繁荣太平景象的诗句是:山外青山楼外楼,西湖歌舞几时休;讽刺南宋统治者不思收复失地,苟且偷安的诗句是:暖风熏得游人醉,直把杭州作汴州。
5. 《己亥杂诗》是诗人龚自珍在己亥年写的组诗中的一首,本诗通过描写当时封建专制统治黑暗、社会政治死气沉沉的状况,表达了诗人希望社会变革和期待人才辈出的强烈愿望。
6. 《己亥杂诗》中抒发诗人内心强烈的呼喊,表现诗人渴望人才辈出的诗句是:我劝天公重抖擞,不拘一格降人材。

二、识记重点词。

死去元知万事空 元:同“原”,本来。 题临安邸 邸:旅店。
九州生气恃风雷 生气:活力,生命力。这里指朝气蓬勃的局面。 恃:依靠。

三、延展性积累。

关于爱国的诗句。
捐躯赴国难,视死忽如归。——曹植
人生自古谁无死?留取丹心照汗青。——文天祥
僵卧孤村不自哀,尚思为国戍轮台。——陆游



基础过关

一、用“_____”画出加点字的正确读音。

祭祀(jí jì) 亥时(gāi hài) 乃至(lǎi nǎi)
抖擞(sǒu shǒu) 有恃无恐(sì shì)



二、看拼音，写词语。

bēi ' āi

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |

jū shù

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |

háng zhōu

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |

xūn táo

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |

三、给下面诗句中的加点字词选择正确的解释。(填序号)

1. 死去元知万事空。()

A. 元帅。

B. 元朝。

C. 同“原”，本来。

2. 西湖歌舞几时休？()

A. 休息。

B. 停止。

C. 休闲，指歌舞等活动。

3. 九州生气恃风雷。()

A. 因不合心意而不愉快。

B. 朝气蓬勃的局面。

C. 产生一种气体。

四、用自己的话说说下面诗句的意思。

1. 九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。

2. 暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。

五、根据课文内容填空。

1. 从《题临安邸》这首诗的题目中可知诗人作诗的地点是 _____，诗中写出当时杭州虚假的繁荣太平景象的诗句是：_____，西湖歌舞几时休？

2. 《己亥杂诗》的作者是 _____，从这首诗的题目中可知诗人作诗的时间是 _____。诗中“_____，_____”表达了诗人期待人才辈出的强烈愿望。

能力提升

六、阅读古诗，完成练习。

示 儿

死去元知万事空，_____。

王师北定中原日，_____。

1. 把古诗补充完整。

2. 从诗的题目中可以看出()

A. 诗人作诗的地点。

B. 这首诗是写给谁的。

C. 诗人想要交代的内容。

3. 联系古诗内容，我认为 _____(诗人)临终前会对儿子说：“_____。”

这句话表达了诗人 _____。



第四单元

12 古诗三首



要点背记

没有点“背”功夫,打不好根基

一、把握基本点。

1. 《示儿》是宋代诗人陆游在临终前写给儿子的诗,抒发了诗人忧国忧民的爱国情怀和渴望收复失地、祖国统一的强烈愿望。
2. 《示儿》中表达诗人临终前因看不到祖国统一而遗憾万分的诗句是:死去元知万事空,但悲不见九州同;表达诗人盼望统治者收复失地、统一祖国、洗雪国耻的诗句是:王师北定中原日,家祭无忘告乃翁。
3. 《题临安邸》是诗人林升看到西湖边歌舞升平无休无止、统治者过着骄奢淫逸的生活时,题写在临安一家旅店中的一首诗,表达了诗人对当政者不思收复失地的愤慨以及对国家命运的担忧。
4. 《题临安邸》中写出当时杭州虚假的繁荣太平景象的诗句是:山外青山楼外楼,西湖歌舞几时休;讽刺南宋统治者不思收复失地,苟且偷安的诗句是:暖风熏得游人醉,直把杭州作汴州。
5. 《己亥杂诗》是诗人龚自珍在己亥年写的组诗中的一首,本诗通过描写当时封建专制统治黑暗、社会政治死气沉沉的状况,表达了诗人希望社会变革和期待人才辈出的强烈愿望。
6. 《己亥杂诗》中抒发诗人内心强烈的呼喊,表现诗人渴望人才辈出的诗句是:我劝天公重抖擞,不拘一格降人材。

二、识记重点词。

死去元知万事空 元:同“原”,本来。 题临安邸 邸:旅店。

九州生气恃风雷 生气:活力,生命力。这里指朝气蓬勃的局面。 恃:依靠。

三、延展性积累。

关于爱国的诗句。

捐躯赴国难,视死忽如归。——曹植

人生自古谁无死?留取丹心照汗青。——文天祥

僵卧孤村不自哀,尚思为国戍轮台。——陆游



基础过关

一、用“_____”画出加点字的正确读音。

祭祀(jí jì)

亥时(gāi hài)

乃至(lǎi nǎi)

抖擞(sǒu shǒu)

有恃无恐(sì shì)



二、看拼音，写词语。

bēi ' āi
悲 哀

jū shù
拘 束

háng zhōu
杭 州

xūn táo
熏 陶

三、给下面诗句中的加点字词选择正确的解释。(填序号)

1. 死去元知万事空。(C)

A. 元帅。

B. 元朝。

C. 同“原”，本来。

2. 西湖歌舞几时休？(B)

A. 休息。

B. 停止。

C. 休闲，指歌舞等活动。

3. 九州生气恃风雷。(B)

A. 因不合心意而不愉快。

B. 朝气蓬勃的局面。

C. 产生一种气体。

四、用自己的话说说下面诗句的意思。

1. 九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。

只有依靠风雷激荡般的重大变革才能使国家焕发勃勃生机，死气沉沉的社会政局实在使人悲哀。

2. 暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。

暖洋洋的春风把游人吹得醉醺醺的，他们只管享受生活，简直是杭州当作了汴州。

五、根据课文内容填空。

1. 从《题临安邸》这首诗的题目中可知诗人作诗的地点是 临安的一家旅店，诗中写出当时杭州虚假的繁荣太平景象的诗句是：山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休？

2. 《己亥杂诗》的作者是 龚自珍，从这首诗的题目中可知诗人作诗的时间是 己亥年。诗中“我劝天公重抖擞，不拘一格降人材”表达了诗人期待人才辈出的强烈愿望。

能力提升

六、阅读古诗，完成练习。

示 儿

死去元知万事空，但悲不见九州同。

王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。

1. 把古诗补充完整。

2. 从诗的题目中可以看出(B)

A. 诗人作诗的地点。

B. 这首诗是写给谁的。

C. 诗人想要交代的内容。

3. 联系古诗内容，我认为 陆游 (诗人)临终前会对儿子说：“等朝廷军队收复了中原失地，你们进行家祭时，千万别忘了把这个好消息告诉我。”这句话表达了诗人 渴望收复失地、祖国统一的强烈愿望和忧国忧民的爱国情怀。